**Lesplan**

|  |  |
| --- | --- |
| Titel les | GLVM – H7 Hegel en ‘Passengers’ – ET 33 en 34 |
| Lesplan | **Les 1.**  Laat delen van de film ‘’Passengers’’ zien. Deze les kan eventueel ook als huiswerk worden opgegeven voorafgaand aan onderstaande les.  **Les 2.**  *Deel I. Herhaling*  Klassengesprek a.d.h.v. de film:   * Beschrijf hoe de vijf bestaanscondities zichtbaar worden in de film. * In de film bekijkt Aurora filmpjes van haar vriendinnen, waarin zij afscheid nemen van Aurora. Leg uit met dit voorbeeld hoe onze ervaring van relaties beïnvloed is door: * Individualisering * Rationalisering * Vrije markt * De opkomst van techniek * Moderne instituties     *Deel II. Hegel’s kritiek op de atomaire vrijheidsopvatting*  Laat leerlingen de antwoorden op de volgende vragen individueel opschrijven. Daarna kunnen ze in groepjes de antwoorden bespreken. Bespreek tot slot de uitkomsten van de groepen klassikaal.   * Leg uit dat wanneer Jim wakker wordt hij enerzijds geheel vrij is, maar zich niet vrij voelt. Verwerk in je antwoord de kritiek van MacIntyre en/of Hegel op het atomaire mensbegrip. * Leg uit dat volgens Jim de barman Arthur Jim niet de erkenning (*Anerkennung*) kan geven die hij zoekt? * Leg uit dat Aurora Jim wel kan erkennen, en verwerk in je antwoord het begrip ‘zede’ of ‘zedelijkheid’. * In de film wordt duidelijk dat Jim wel enige aanleg heeft voor techniek. Leg uit welke erkenning Jim niet kan krijgen van Aurora die hij wel zou kunnen krijgen binnen de ‘burgerlijke maatschappij’ als specifieke zedelijke sfeer. * Geef een voorbeeld uit de film waarin duidelijk wordt dat de mens zijn behoeften heeft ‘bemiddeld’. |