Marx, nog altijd actueel *|* bijlage

Tekstfragment 1:

“Juridisch gesproken mochten alle mensen nu wel vrij en gelijk zijn (dat wil zeggen als rechtspersonen), maar economisch en sociaal gezien was er juist steeds meer ongelijkheid ontstaan tussen mensen. Het zijn precies deze sociaaleconomische omstandigheden die volgens Marx bepalen hoeveel vrijheid iemand in werkelijkheid heeft.” (GLVM, p.148)[[1]](#footnote-1)

Beeldfragment 1a: *Bloed, zweet en luxeproblemen*, aflevering 8, BNN, 10:14 - 12:45

<https://www.npostart.nl/bloed-zweet-en-luxeproblemen/23-08-2013/POW_00668373>
De Nederlandse jongeren gaan in gesprek met arbeider uit een kledingfabriek in Dhaka over hoe zijn leven eruit ziet en over zijn toekomstdromen.

Beeldfragment 1b: *Bloed, zweet en luxeproblemen*, aflevering 2, BNN, 44.25 - 50.00

<https://www.npostart.nl/bloed-zweet-en-luxeproblemen/12-07-2013/POW_00668367>

Korte blik op de internationale markt, waardoor de prijzen in Ethiopië noodgedwongen laag blijven. De jongeren krijgen 40 cent uitbetaald bij een koffieplantage. Uiteindelijk gaan twee Nederlandse meiden shoppen en kiezen voor nagellak, want wc-papier is te duur.

Tekstfragment 2:

“De permanente concurrentiestrijd tussen kapitalisten, die bovendien gepaard gaat met een onverzadigbaar verlangen naar winstmaximalisatie, leidt ertoe dat de arbeid en de arbeidsomstandigheden (vakantiedagen, werkruimte, hygiëne e.d.) zelf een kostenpost is waarop steeds zoveel mogelijk bespaard moet worden.” (GLVM, p.148-9)

Beeldfragment 2: *Bloed, zweet en luxeproblemen*, aflevering 8, BNN, 12:45 - 16:35

<https://www.npostart.nl/bloed-zweet-en-luxeproblemen/23-08-2013/POW_00668373>
‘s Avonds, na een lange dag werken, krijgen de Nederlandse jongeren betaald voor hun arbeid in de kledingfabriek in Dhaka en gaan ze op zoek naar een betaalbare slaapplaats.

Tekstfragment 3:
“Op die manier is ook arbeid in het kapitalisme een middel geworden voor de vermeerdering van het kapitaal. Zo ontstaat er in het systeem van de vrije markt dat aanvankelijk voor bevrijding zorgde weer een nieuw soort gevangenschap.” (GLVM, p.149)

Beeldfragment 3a: *Bloed, zweet en luxeproblemen*, aflevering 2, BNN, 32:00 - 33:45

<https://www.npostart.nl/bloed-zweet-en-luxeproblemen/12-07-2013/POW_00668367>

De Nederlandse jongeren krijgen uitbetaald. Ook de baas van de koffieplantage vertelt hoeveel hij verdient.

Beeldfragment 3b: *China Blue*, 24:45 - 30:00
<https://www.npostart.nl/tegenlicht-china-blue/18-08-2008/VPRO_1128940>

Om de deadline te halen worden in de Chinese spijkerbroekenfabriek de productiesnelheid opgeschroefd, werktijden verlengd en uitbetaling uitgesteld.

Tekstfragment 4:

“De wijze waarop het materiële leven wordt geproduceerd is bepalend voor het sociale, politieke en geestelijke levensproces in het algemeen. Het is niet het bewustzijn van de mensen dat hun zijn, maar omgekeerd hun maatschappelijke zijn dat hun bewustzijn bepaalt.” (GLVM, primaire tekst 6, p.385)

Beeldfragment 4: *Bloed, zweet en luxeproblemen*, aflevering 2, BNN, 23:02 - 25:08
<https://www.npostart.nl/bloed-zweet-en-luxeproblemen/12-07-2013/POW_00668367>

Een Ethiopische koffieplukker vertelt hoeveel hij dagelijks verdient en waarom hij voor dit werk heeft gekozen. De Nederlandse jongeren vergelijken zijn leven met dat van henzelf.

1. GLVM: Het goede leven & de vrije markt. [↑](#footnote-ref-1)