**BEOORDELINGSRUBRIC FILOSOFISCH ESSAY**

Naam leerling: klas: Inleverdatum:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Beheersingsniveau***  ***Criterium***  Cijfer: p/20 \* 9 + 1 | **Zwaar onvoldoende**  0 punten | **Zwak**  1 punt | **Middelmatig**  2 punten | **Goed**  3 punten | **Uitstekend**  4 punten |
| **Taalgebruik**  Goede spelling, grammatica en stijl. Het taalgebruik bevat geen onnodig moeilijke woorden en geen spreektaal, maar is levendig, helder en precies. |  |  |  |  |  |
| **Structuur**  Het essay is op logische en heldere wijze opgebouwd. De hoofdvraag wordt vanuit twee kanten besproken: zowel de negatieve als de positieve kanten van woede worden goed besproken en er wordt goed uitgelegd welke punten waarom het belangrijkst zijn voor de schrijver/schrijfster.  De alinea’s zijn ingedeeld volgens de opdracht, en de tekst van de verschillende alinea’s sluit goed op elkaar aan. |  |  |  |  |  |
| **Helderheid**  De schrijver/schrijfster spreekt zichzelf niet tegen, en legt goed uit wat hij/zij bedoelt. Gedachten en deelconclusies worden waar mogelijk logisch met elkaar in verband gebracht en er zijn geen losse eindjes (gedachten die wel genoemd maar niet verder uitgewerkt worden). |  |  |  |  |  |
| **Diepgang, kritiek, originaliteit (2x)**  Het essay laat zien dat de schrijver/schrijfster goed heeft nagedacht tijdens het schrijven. Het onderzoek naar wat woede is met behulp van de verschillende stappen die in de les en de stappen die zijn doorlopen tijdens het schrijven komen terug in het essay en leiden tot één conclusie. Waar mogelijk worden voorbeelden gebruikt om te verhelderen wat er bedoeld wordt. |  |  |  |  |  |

Zelfevaluatie:

Bij mijn volgende essay wil ik graag opnieuw:

Bij mijn volgende essay ik graag beter: