**Lesplan**

|  |  |
| --- | --- |
| Titel les | Feminisme en Wrecking Ball |
| Lesplan | **Les 1:**  **1. Aandachttrekker**: vertoon videoclip “Wrecking Ball” van Miley Cyrus - <https://www.youtube.com/watch?v=My2FRPA3Gf8>  **2. OLG**: *wat zou Miley Cyrus bedoeld hebben met deze clip?*De achtergrond van deze clip: Miley Cyrus was vroeger Hannah Montana, een Disneyster. Met deze clip wilde ze haar onafhankelijkheid van de platenbazen demonstreren en zich afzetten tegen haar imago van schattige vrouw: ze wilde zich presenteren als een onafhankelijke jonge vrouw die doet wat ze zelf wil. *Is ze hierin geslaagd?* (bij foto van nog schattige Miley Cyrus)  **3. Voorkennis activeren**: Sartre – welke begrippen ken je nog? (de hel dat zijn de anderen, existentie / essentie, kwade trouw, vrijheid en verantwoordelijkheid.) Toepassen op deze casus: Beschrijf in drie zinnen met behulp van deze begrippen wat er gebeurt in deze videoclip volgens Sartre.  **4. Voorkennis activeren**: Foucault – welke begrippen ken je nog? (panopticon, discipline, macht, normalisering) Toepassen op deze casus: Beschrijf in drie zinnen met behulp van deze begrippen wat er gebeurt in deze videoclip volgens Foucault.  **5. Leerdoelen uitleggen:** de leerling kan het differentiedenken van Irigaray en het gelijkheidsdenken van De Beauvoir uitleggen en toepassen, en kan een beargumenteerd standpunt innemen hierover  **6. Leesopdracht:** lees 1.5.2 in Durf te denken over De Beauvoir en Irigaray en noteer de verschillen en overeenkomsten    **Les 2: Reacties op “Wrecking Ball”**   1. Brieven introduceren: we gaan twee brieven lezen die door vrouwelijke muzikanten zijn geschreven aan Miley Cyrus als reactie op de clip van Wrecking Ball.   Om te beginnen is er de brief van Sinead O’Connor. Haar eigen clip bij “Nothing compares 2U” was de inspiratiebron voor die van Miley (zie dia x en stukje clip pp van Sinead O’Connor - <https://www.youtube.com/watch?v=0-EF60neguk>)  In reactie op deze brief heeft ook Amanda Palmer een brief geschreven. Deze is langer en we lezen hem niet in zijn geheel.   1. Brieven lezen en opdracht maken (bijlage) 2. (of in een vervolgles) opdracht bespreken |