**Latour en de actor-netwerktheorie – lesplan**

*(Suggestie:)*

***Les 1***

*1. Open de les met Ppt dia 1 en dia 2: wie is Bruno Latour? Wat is de actor-netwerktheorie (abstracte definitie dia 2)? Relatie met voorgaande lessen (Popper, logisch positivisme, Kuhn) leggen.*

*2. Bekijk de eerste 35 minuten van de documentaire Schaken met de Dood en benoem tijdens en na het fragment de actoren in het netwerk. Benadruk daarbij ook dat ‘actoren’ ook bijvoorbeeld levenloze objecten en instituten zijn (voor voorbeelden zie afbeelding “netwerk bij documentaire” bij deze les).*

***Les 2***

*1. Lezen tekst* De zelfkant van de wetenschap *in Wijsgerig Perspectief 2012 en maken leesvragen bij deze les (deels huiswerk).*

*Het is een pittige maar leesbare tekst, 6 pagina’s, niveau 5/6V.*

*2. Bespreek/bediscussieer de leesvragen klassikaal of in groepen.*

***Les 3***

*5. Keer terug naar de definitie van de actor-netwerktheorie op dia 2 van de Ppt bij deze les en illustreer deze met de afbeelding “netwerk bij documentaire” (in PDF bij deze les).*

*6. Lees* De angst van de spreker, ’s avonds, in zijn hotel *uit het boek* De Berlijnse sleutel *(Latour, 1997). Laat leerlingen deze tekst relateren aan de actor-netwerktheorie.*

*7. Vat samen en relateer de actor-netwerktheorie aan eerder besproken wetenschapsfilosofische opvattingen (Popper, logisch positivisme, Kuhn).*